

LA DINASTÍA ROMÁNOV

FEBRERO 2017 – ENERO 2018



Artista desconocido
El zarévich Dimitri. Primera mitad del siglo XVIII
 Óleo sobre lienzo. 107 × 86 cm

Destaca la extensa y significativa galería de retratos de zares, emperadores y emperatrices rusos, así como de otros miembros de la dinastía Románov. Los rostros de quienes gobernaron Rusia durante varios siglos «cobran vida» en esos retratos. Un gran número de estas obras son de reconocidos artistas de Europa Occidental que trabajaron en Rusia, lo que atestigua el ambiente artístico internacional que predominaba en la Corte imperial.

Entre las piezas únicas de esta exposición encontramos obras de artes decorativas como la Puerta del Zar de la iglesia de Santa Catalina del convento de Smolni en San Petersburgo, de estilo barroco isabelino y diseño del renombrado arquitecto Francesco Bartolomeo Rastrelli; el servicio de porcelana Gúriev, una de las más asombrosas obras maestras del estilo imperio de Alejandro, o los iconos revestidos de plata con que se obsequió a los emperadores Nicolás II y Alejandra Fiódorovna, fusilados en 1918 por los bolcheviques.

P. YU. KLÍMOV

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO
 Avenida Sor Teresa Prat, 15. 29003 Málaga, España
 www.coleccionmuseoruso.es
 Teléfono: (+34) 951 926 150
 info.coleccionmuseoruso@malaga.eu
 educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

HORARIOS

De 9.30 a 20.00 horas
 Cerrado: Todos los lunes, 1 de enero y 25 de diciembre
 Se admite el acceso de visitantes hasta 30 minutos antes del cierre del museo

TARIFAS

- Combinada (Colección más Temporal): 8,00 € (general) 4,00 € (reducida)
- Colección: 6,00 € (general) 3,50 € (reducida)
- Exposición temporal: 4,00 € (general) 2,50 € (reducida)

ENTRADA REDUCIDA

- Mayores de 65 años
- Estudiantes hasta 26 años
- Familias numerosas

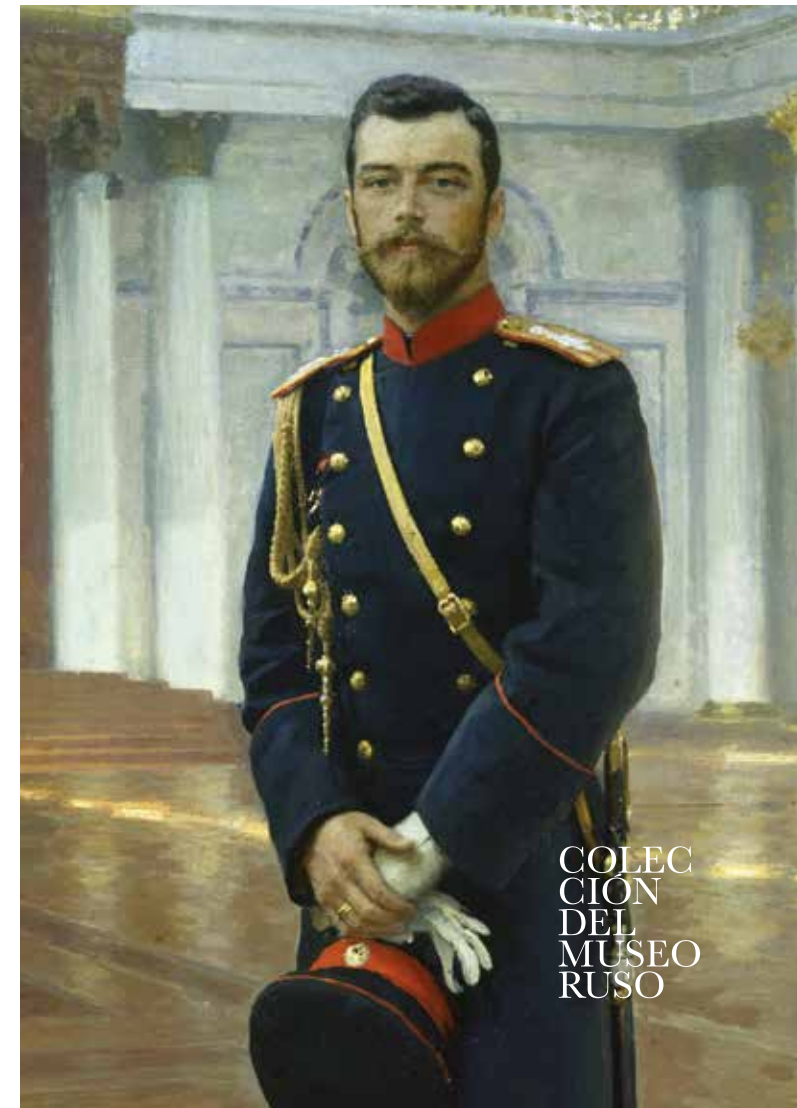
ENTRADA GRATUITA

- Personas en situación oficial de desempleo
- Menores de 18 años
- Poseedores del Carnet Joven Euro
- Docentes y alumnado (Bellas Artes e Historia del Arte)
- Personal de museos y miembros del ICOM
- Guías turísticos acreditados
- Personas con discapacidad (con acreditación)
- Público en general (domingos a partir de las 16.00 horas y hasta la hora de cierre)

TRANSPORTE PÚBLICO

- Metro: Princesa-Huelin
- Bus: líneas 1, 3, 5, 9, 10, 15, 16, 22, 27, 31, 40, 91
- Tren panorámico: salida desde «Muelle Uno»
- Bus Turístico: Línea 2

Imagen de portada: Iliá Repin. *Retrato de Nicolás II*, (detalle). 1896
 Óleo sobre lienzo, 251 × 160 cm
 © Museo Estatal Ruso de San Petersburgo



COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE LA CASA NATAL DE PABLO PICASSO Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS Y CULTURALES



Colaboran:





Iván Kramskói
Retrato de Alejandro III. 1886
Óleo sobre lienzo. 129 × 91,5 cm



Artista desconocido
Retrato de Catalina II en traje de viaje. Década de los 1780
Óleo sobre lienzo. 63 × 52 cm

La dinastía Románov (1613-1917), que gobernó Rusia durante más de tres siglos, constituyó una de las casas reales más deslumbrantes de Europa. La principal misión histórica de los Románov fue modernizar el Zarato Ruso, anclado en el medievalismo, y transformarlo en el vasto Imperio Ruso, que sería uno de los principales actores en la arena política europea e internacional. Durante este periodo, se sucedieron en el trono ruso dieciocho zares, emperadores y emperatrices. No todos estuvieron igual de capacitados para dirigir el Estado ni a todos les acompañó la buena suerte. En la vida de la Corte imperial rusa, digna de una trama shakesperiana, los triunfos y los éxitos se entremezclaban con las conspiraciones y los asesinatos de sesgo político. Esta abundancia de capítulos dramáticos, por otra parte, ha sido una constante de la historia tanto rusa como europea.

Los Románov, como otras monarquías europeas, construyeron palacios y templos, fundaron instituciones artísticas y educativas y dinamizaron las industrias y el mercado del arte, actuando como mecenas de los mejores arquitectos, pintores y escultores rusos o invitando a eminentes artistas extranjeros a trabajar en Rusia. La Academia Imperial de las Artes, bajo la égida de los emperadores, orientó naturalmente su estética a la de sus patronos. El barroco isabelino, el clasicismo de Catalina o el estilo imperio de Alejandro entraron en la historia del arte ruso como fenómenos relevantes que determinaron en gran medida la iconografía de unas épocas marcadas por el esplendor y las revueltas.

El Museo Estatal Ruso, su historia y sus colecciones están estrechamente vinculadas a la dinastía Románov. El museo, fundado por deseo del zar Alejandro III (1845-1894) mediante un decreto especial de su hijo Nicolás II (1868-1918), tiene como sede varias residencias de antiguos emperadores y grandes duques y hoy sigue conservando una multitud de obras que pertenecieron a miembros de la familia imperial, o bien que estuvieron relacionados con ellos.

En esta exposición *La dinastía Románov* que el Museo Ruso presenta en Málaga se incluyen más de doscientas

obras de un periodo que abarca desde el siglo XVII hasta principios del siglo XX, ejecutadas con diversas técnicas, de diferentes formatos y géneros. Retratos solemnes, pinturas históricas y de batallas, vistas de Moscú y de San Petersburgo, mobiliario palaciego y servicios de porcelana, iconos y relojes, monumentos en miniatura y trajes de época reconstruyen la imagen de los tres siglos de la era Románov, presentada en secuencia cronológica: desde los acontecimientos que apartaron del trono a la dinastía Ruríkida, que llevaba gobernando desde el siglo IX —el reinado de Iván el Terrible y los Tiempos Tumuluosos— hasta el último emperador, Nicolás II, cuya abdicación en 1917 debido a la presión de los anhelos revolucionarios, puso punto final a la monarquía rusa.

Entre las obras más interesantes de esta exposición figuran las escenas pintadas por los famosos pintores Iliá Repin, Nikolái Gue, Aleksandr Litóvchenko, Vasili Schwartz, Andréi Riábushkin, Vasili Perov, así como de otros artistas cuyas obras forman parte de la exposición permanente del Museo Ruso. Su fuerza imaginativa sumergirá en un pasado lejano al espectador, que se convertirá en testigo de hechos históricos, captados en todo su dramatismo.



Pieza del Servicio de mesa Guriev. 1809-1816. Fábrica Imperial de Porcelanas
Porcelana, modelado, pintura vidriada, dorado