

“

He tenido fama de ser una persona cerrada. La cuestión no estaba en si había una reclusión voluntaria, sino simplemente en mi carácter: el ambiente bohemio que reinaba en aquellos años me provocaba cierto fastidio.

Para mí era entonces muy importante, junto con una buena preparación profesional y una orientación histórica libre, conseguir una elevada concentración espiritual.

Y es que el hombre, en su sentido sacramental, siempre será de interés, sobre todo para un artista...

COLECCION  
DEL  
MUSEO  
RUSO

Avenida Sor Teresa Prat, 15. 29003 Málaga, España  
www.coleccionmuseoruso.es  
Teléfono: (+34) 951 926 150  
info.coleccionmuseoruso@malaga.eu  
educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

#### HORARIOS

- Abierto: 9.30 a 20.00 horas
- Cerrado: Todos los lunes, 1 de enero y 25 de diciembre
- Se admite el acceso de visitantes hasta 30 minutos antes del cierre del museo

#### TARIFAS

- Combinada (Colección más Temporal): 8,00 € (general) 4,00 € (reducida)
- Colección: 6,00 € (general) 3,50 € (reducida)
- Exposición Temporal: 4,00 € (general) 2,50 € (reducida)

#### ENTRADA REDUCIDA

- Mayores de 65 años
- Estudiantes hasta 26 años
- Familias numerosas

#### ENTRADA GRATUITA

- Personas en situación oficial de desempleo
- Menores de 18 años
- Poseedores del Carnet Joven Euro
- Docentes y alumnado (Bellas Artes e Historia del Arte)
- Personal de museos y miembros del ICOM
- Guías turísticos acreditados
- Personas con discapacidad (con acreditación)
- Público en general (domingos a partir de las 16.00 h. y hasta la hora de cierre)

#### TRANSPORTE PÚBLICO

- Metro: Princesa-Huelin
- Bus: líneas 1, 3, 5, 9, 10, 15, 16, 22, 27, 31, 40, 91
- Tren panorámico: salida desde «Muelle Uno»
- Bus Turístico: Línea 2



Imagen de portada: *Antecesor*. 1974-1977  
Temple, levkas sobre lienzo fijado en tabla. 100 x 75 cm  
Museo Estatal Ruso



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN  
DE LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO  
Y OTROS EQUIPAMIENTOS  
MUSEÍSTICOS Y CULTURALES

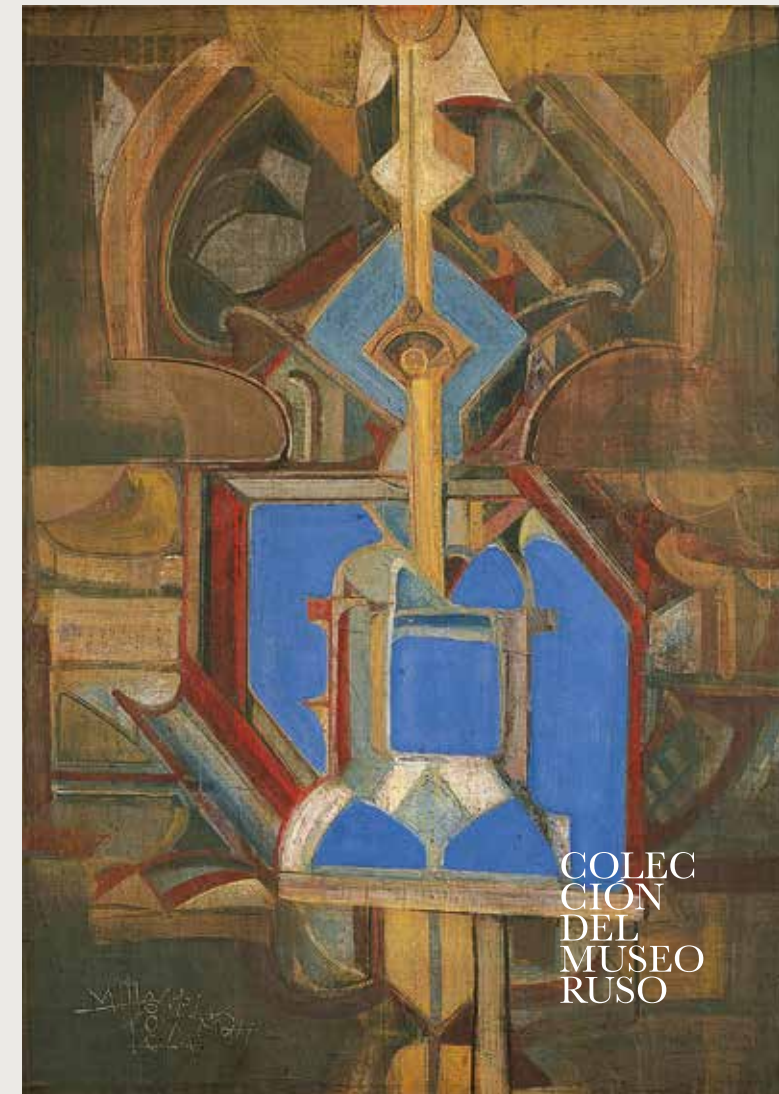


Colabora:



# MIKHAIL SHVARTSMAN

Febrero – Septiembre – 2018



COLECCION  
DEL  
MUSEO  
RUSO

■ Mikhail Shvartsman es una leyenda para varias generaciones de rusos. Fueron pocos los que pudieron ver sus obras en 1960-1970, y no solo porque en la época soviética el arte de este autor estuviera prácticamente prohibido, sino también porque él mismo no aspiraba especialmente a alcanzar gran popularidad. Shvartsman tenía un reducido círculo de discípulos. Para muchos artistas contemporáneos suyos era un pensador, un maestro y un filósofo.

Su interpretación totalmente personal del mundo, su fascinante fuerza, profundidad de pensamiento y un lenguaje artístico muy novedoso le hicieron granjearse un respeto incondicional. Shvartsman percibía su propia obra como una alternativa al arte oficial y también al arte conceptual que iba por entonces cobrando fuerza. Vio en ella la base para un nuevo estilo de Gran Arquitectura, como denominaba a sus propias ideas pictóricas.

Con la llegada de los nuevos tiempos a Rusia, todas las limitaciones y prohibiciones fueron eliminadas de la vida artística y la obra de Shvartsman comenzó a descubrirse poco a poco, especialmente por parte de expertos y amantes del arte. Ante ellos se alzaba un complejo y sutil mundo espiritual expresado con un estilo elevado.

Desde ese momento el artista empezó a recibir auténtico reconocimiento y se le abrieron las puertas de museos y galerías de arte.

La obra de Shvartsman se muestra aquí por primera vez al público español. Es una gran responsabilidad, pero también es grande nuestra certeza de que su trabajo encontrará entre los aficionados occidentales la aceptación que ya tiene en Rusia.

Como decía el mismo artista: «Para entender mi trabajo no hace falta mucho, solo un corazón abierto y confianza».

Ye. N. Petrova  
Subdirectora científica del Museo Ruso



←  
*Hieratura de la esperanza.* 1978-1987.  
Temples, levkas sobre lienzo fijado en tabla. 130 x 100 cm  
Museo Estatal Ruso



*Un conocido.* 1991  
Temples, levkas sobre lienzo fijado en madera. 75x50 cm  
Museo Estatal Ruso

←  
*Luna llena.* 1972  
Temples, levkas sobre lienzo fijado en tabla. 105 x 105 cm  
Museo Estatal Ruso